

Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки»

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста подразумевает всестороннее музыкальное развитие через введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки» дополняет основную образовательную программу «Детство» по формированию музыкального восприятия и исполнительства с использованием нетрадиционных игровых моментов.

Цель программы: углублять формирование музыкального восприятия и исполнительства у детей посредством использования необычных игровых моментов и вариантов.

Задачи:

1. Развивать у детей навыки восприятия различных музыкальных образов и представлений через использование игровых приёмов в соответствии с возрастными возможностями детей.

2. Заложить основы гармоничного развития.

3. Развивать индивидуальные музыкальные способности детей.

Для достижения поставленных задач используются следующие **принципы:**

1. Принцип целостного подхода

2. Принцип последовательности

3. Принцип непринуждённости и раскованности.

4. Принцип партнёрства.

5. Принцип положительной оценки.

Основными методами освоения содержания данной программы являются все культивируемые в современной педагогике методы – практические, словесные и наглядные. Однако следует отметить, что общедидактические методы в музыкальном образовании имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки, что оказывает влияние на конкретизацию формулировок:

- Наглядно – слуховой
- наглядно – зрительный
- художественно – практический
- музыкально-игровой

