

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с художественно-эстетическим направлением № 53»

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 29.09.2019

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 53»
И.А. Нигматова
приказ № 50/1 от 02.09.2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Барбариски» (танцевальная студия)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 года.

Разработала:
Кравцова Светлана Николаевна,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

ЗАТО Северк 2019 г.

1. Пояснительная записка

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса, а также является приоритетным направлением нашего ДООУ. Формирование у детей эстетического вкуса, а также творческих способностей является важной задачей воспитания.

Одним из направлений эстетического воспитания детей является – хореография. Хореография имеет огромное значение для эстетического и физического развития детей. Каждый ребенок - маленький цветок, который имеет свои таланты, навыки, способности. Именно танцевальное искусство помогает раскрыться ребенку, проявить его характер, темперамент, творческое мышление.

На занятиях по хореографии происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, физического и интеллектуального развития. Дети получают возможность самовыражения через танец, через изображение различных животных, растений, сказочных персонажей.... Именно детские танцы открывают дошкольникам путь в волшебную страну, где каждый понимает друг друга. Танец объединяет людей различного возраста, сближает их в дружный коллектив, где можно полностью реализовать свои навыки. Ритмичные движения под музыку повышают интерес ребенка к искусству, развивают полезные качества, и соответственно, совершенствуют физическое состояние ребенка. Можно смело говорить, что детские игровые танцы формируют не только творческие способности, но и художественный вкус подрастающего поколения.

Развитие ребенка-дошкольника идет благодаря активности, проявляющейся в различных формах деятельности, среди которых важное место занимает игра – особая форма усвоения ребенком окружающей действительности. Игра выступает как универсальное средство развития и обучения, как средство, стимулирующее творческую деятельность детей и формирующее начальные хореографические умения. Это основной и главный путь эстетического воспитания и приобщения к искусству в этом возрасте. Многие педагоги подтвердили, что танцы являются не просто одним из видов искусств, но и являются главным средством для достижения успеха, самореализации. Уже после нескольких занятий детки овладеют своим телом, станут более музыкальными, выразительными, пластичными. В будущем все эти качества положительно отразятся на грациозной походке, красивой осанке. Танцы для детей - возможность гармоничного развития ребенка, приобретение неповторимых хореографических движений, которые формируют новые таланты и творческие личности.

Программа «Барбариски» (танцевальная ритмика) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста и рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет. Данная программа создана с целью укрепления здоровья, развития музыкальных и творческих способностей психических процессов, нравственно-коммуникативных качеств личности. Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим, танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным движениям классического танца, дыхательной гимнастике, через

которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

Занятия ритмикой способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются музыкально-эстетические чувства, познавательный интерес, творческое воображение, память, устойчивость произвольного внимания.

- **Цель программы:**

Содействовать всестороннему развитию личности дошкольника, формировать творческие способности и развивать индивидуальные качества ребенка, совершенствовать двигательные умения и навыки средствами музыки и ритмическими движениями.

- **Задачи:**

Обучающие задачи:

- формирование элементарных хореографических знаний, умений и навыков на основе овладения и усвоения хореографического материала;
- изучение простейших хореографических терминов.

Развивающие задачи:

- развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма);
- развитие хореографических способностей;
- развитие эмоциональности;
- развитие психических процессов (внимание, память, мышление).

- **Возраст детей:** дети 5-7 лет.

- **Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения
Наполняемость группы 12-15 детей.

- **Формы работы:**

- занятия в игровой форме.
- выступления на праздниках, развлечениях
- участие в конкурсах

- **Организация деятельности:**

Занятия проходят 2 раза в неделю.
Продолжительность 1 занятия 25-30 минут.

- **Содержание деятельности на занятиях:**

«Азбука музыкального движения»:

- включает в себя выполнение простейших танцевальных ходов в соответствии с музыкальным ритмом. Используется с целью развития координации, выразительности движений, гибкости, силы мышц и туловища. Все хореографические упражнения являются прекрасным средством формирования осанки и культуры движений

«Танцевально-образные движения»:

- отработка умений выразить в импровизации свое образное представление в движениях, связанных с образом зверей, птиц, людей разных профессий (например: кузнец, вышивальщица, водитель, художник), явлений природы и неодушевленных предметов. Танцевальные шаги в образах журавля, лисы, кошки, мышки, медведя, птиц, слона и т.д. Изображение неодушевленных предметов и явлений, таких как море, волны, деревья, цветы; едем на машине, косим траву, поезд едет, самолет летит, ракета стартует и т.д. Через танцевальные элементы предложить детям изобразить, как помогают дома маме, папе (например: забиваем гвоздь, подметаем пол, моем посуду, стираем белье и т.д.).

«Игротанцы»:

- направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям.

«Креативная партерная гимнастика»:

- основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости. Здесь используются элементы и упражнения детской йоги, выполняемые в игровой форме.

«Пальчиковая гимнастика»:

- включает в себя упражнения, превращающие учебный процесс в увлекательную игру, которая не только обогащает внутренний мир ребенка, но и оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления и развивает фантазию малыша. Этот раздел служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

«Игровой самомассаж»:

- включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Они способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. Раздел является основой закаливания и оздоровления детского организма.

«Музыкально-подвижные игры»:

- содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях и являются ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой деятельности.

«Строевые упражнения»:

- являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в зале. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов

• Ожидаемые результаты.

К концу обучения у воспитанников формируются умения:

- соединять музыку с движениями;
- научиться вживаться в образы;
- исполнять движения в силу своих возможностей, незакомплексованно, свободно;
- использовать эмоциональные этюды с эмоциональным настроем.
- начинать движения после музыкального вступления;
- двигаться в характере и темпе музыки;
- уметь вживаться в данный образ;
- соединять музыку с движением.
- использовать эмоциональные этюды с эмоциональным настроем.
- начинать движения после музыкального вступления;
- соединять музыку с движениями, уметь слышать музыку;
- различать сильную и слабую долю;
- выполнять движения без показа педагога, с эмоциональным настроем;
- знать названия элементов и уметь их выполнять;
- выделять музыкальные фразы и точно передавать начало и окончание музыкальных фраз из-за такта в музыкально-ритмических упражнениях и движениях;

- исполнять по слуху ритмические рисунки;
- чувствовать и передавать эмоциональную окраску музыки;
- уметь выполнять танцевальную композицию эмоционально, легко, вживаясь в образ без подсказки педагога
- знать названия элементов и уметь грамотно выполнять их самостоятельно, без показа педагога.

2.Учебный план

к дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности с детьми 5-7 лет «Барбариски» (танцевальная ритмика)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теории	практики
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Азбука музыкального движения	10		10
3.	Танцевально-образные движения	16		16
4.	Основные виды движения	10		10
5.	Партерная гимнастика	10		10
6.	Пространственные перестроения. Ориентация в зале.	10		10
7.	Танцевально-образная импровизация	6		6
8.	Простые элементы танца	4		4
9.	Открытые занятия	1		1
	Итого:	68		68

Примечание: в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.10) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет-не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет-

не более 30 минут. Одно занятие с детьми в учебном плане указано как учебный час.

3.Календарный учебный график

**к дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности с детьми 5-7 лет
«Барбариски» (танцевальная ритмика)**

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	8 занятия: вторник\четверг	16.00 – 16.30\ 16.40-17.10	групповое	8	«Давайте познакомимся!»	Муз.зал	Оперативный контроль зам.зав по ВМР
2.	Октябрь	8 занятия: вторник\четверг	16.00 – 16.30\ 16.40-17.10	групповое	8	«Осенние встречи»	Муз. зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
3.	Ноябрь	8 занятия: вторник\четверг	16.00 – 16.30\ 16.40-17.10	групповое	8	«Сказка в гости приходи»	Муз. зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
3.	Декабрь	8 занятия: вторник\четверг	16.00 – 16.30\ 16.40-17.10	групповое	8	«Веселые путешественники»	Муз. зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
4.	Январь	7 занятия: вторник\четверг	16.00 – 16.30\ 16.40-17.10	групповое	7	«Чудеса и превращения»	Муз. зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
5.	Февраль	8 занятия: вторник\четверг	16.00 – 16.30\ 16.40-17.10	групповое	8	«Забавные зверушки»	Муз. зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
6.	Март	8 занятия	16.00 – 16.30\ 16.40-17.10	групповое	8	«Весенние встречи»	Муз.зал	Оперативный

		й: вторник к\ четверг	16.40- 17.10					контроль зам. зав. по ВМР
7.	Апрель	8 занятия й: вторник к\ четверг	16.00 – 16.30\ 16.40- 17.10	групповое	8	«Веселые путешественники»	Муз.зал	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
8.	Май	7 занятия й: вторник к\ четверг	16.00 – 16.30\ 16.40- 17.10	групповое	7	«В стране Волшебников»	Муз.зал	Оперативный контроль зам. зав. По ВМР

• **Основные способы и формы работы с детьми**

Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приемов, обеспечивающих ситуацию успеха для каждого воспитанника, что способствует интеллектуальному, эмоциональному и индивидуальному развитию ребенка.

Программа обучения учитывает ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игру. На занятиях много времени уделяется играм: игры на подражание, сюжетно-ролевые, музыкальные и пр. Учебный материал также преподносится в игровой форме. Все используемые игры способствуют оптимальной подготовке детского организма к более высоким психическим и физическим нагрузкам. Чередование развивающих игр и физической нагрузки сбалансировано таким образом, чтобы учащиеся не переутомлялись во время занятий, а также прочно усваивали материал.

Все движения выполняются под высокохудожественную музыку (классическую, народную), также используются современные композиции и сюжетно-тематические произведения, что позволяет развивать в детях эстетический вкус чувства и осуществлять нравственное воспитание.

При проведении занятий педагог использует различные пособия: цветные картинки с изображениями, соответствующими названиям упражнений; различные предметы, необходимые для выполнения тех или иных упражнений.

По мере освоения учебного материала, оценив творческие способности детей, руководитель может осуществлять постановочную работу, опираясь на уже усвоенный материал.

• **Техническое оснащение занятий:**

- фортепиано,
- синтезатор,
- музыкальный центр,
- детские музыкальные инструменты,
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- фонотека;
- использование сети Интернет;
- ноутбук.

- **Место проведения:**

- музыкальный зал.

- **Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытое занятие для родителей в конце года

6. Список используемой литературы

- 1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на –Дону «Феникс» 2003г.
- Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Нищева Н.В. «Кабинет Логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб; «Детство –ПРЕСС», 2013.
- Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». СПб; ТЦ «Сфера», 2009.
- Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг». М, ТЦ «Сфера», 2012.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2013
- Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»